



NEUBAU *NEW CONSTRUCTION*

MUSIKSCHULCAMPUS WIENER NEUSTADT

in Planung

BOGENTANZ

schluder architekten

Auftraggeber:in *client*
SÜBA Bau und Projektierungs GmbH

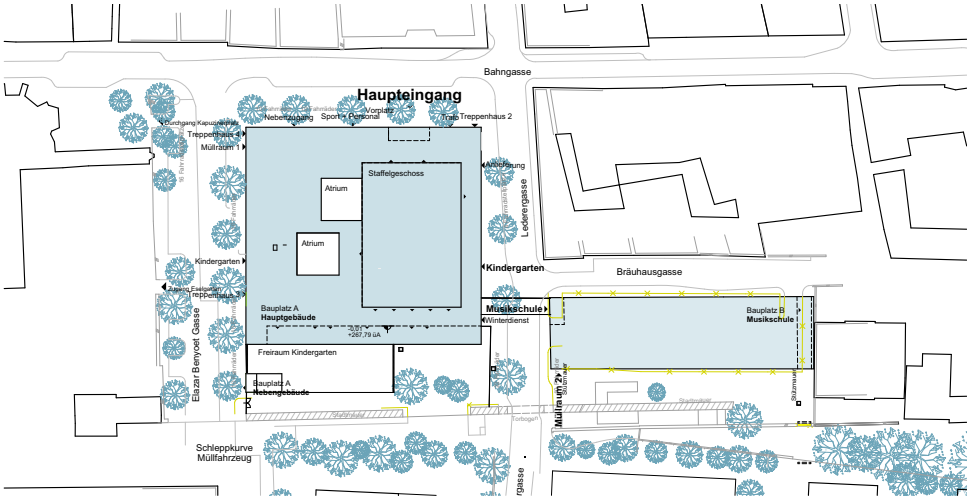
Leistungsumfang *scope of services*
Generalplanung *general planning*

Kennwerte *key data*
13.382 m² Nutzfläche *usable area*
14.945m² Bruttogrundfläche *gross floor area*

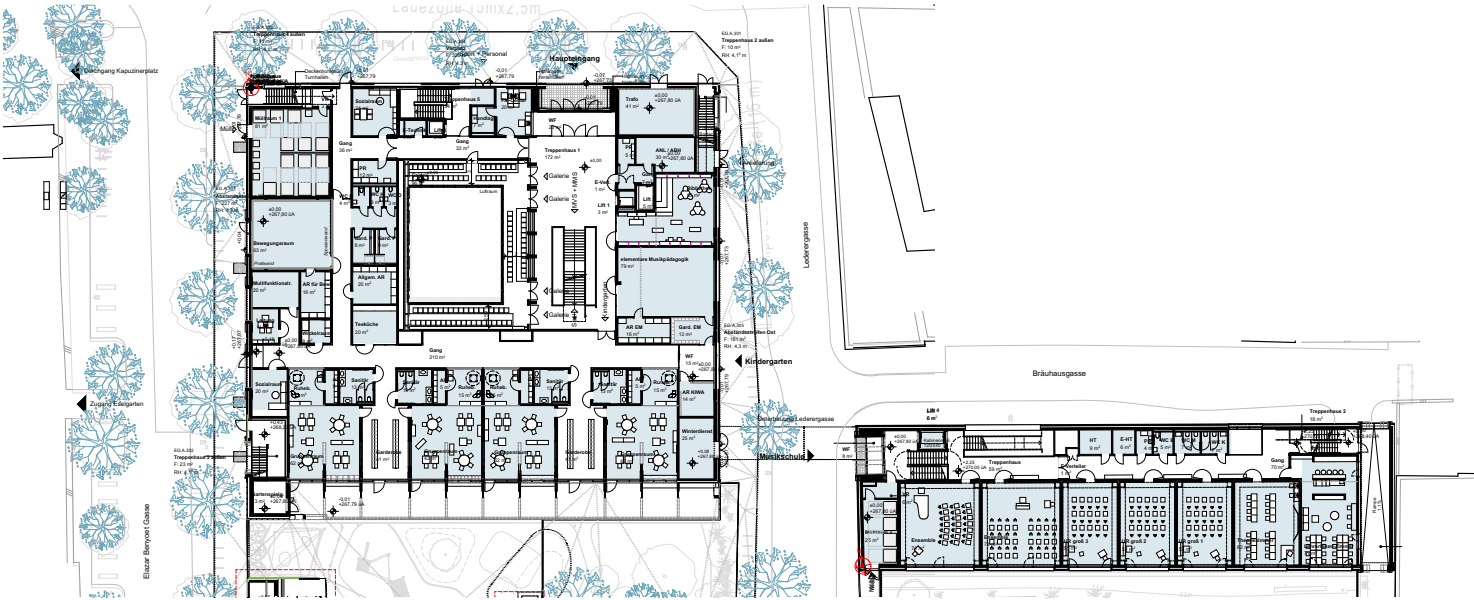
Raumprogramm *spatial programme*
Ganztägige Volks- und Mittelschule mit 25 Klassen,
Kindergarten mit 4 Gruppen und Musikschule
*All-day elementary and middle school with 25 classes,
Kindergarden with 4 groups and music school*

Konsulent:innen *consultants*
YEWO Freiraum *landscape*
dorr-schober&Partner Tragwerk *construction*
hacon Bauphysik *building physics*
Die Haustechniker TGA *technical equipment*
Hartisch Brandschutz *fire protection*

Renders Schluder Architekten



Lageplan
site plan



Erdgeschoss
ground floor

Der Musikschulcampus ist der erste seiner Art in Wr. Neustadt. Diese Einzigartigkeit soll einerseits über das räumlich-pädagogische Konzept, und andererseits auch über die Fassade vermittelt werden.

Ziel ist es, ein Gebäudeensemble mit Fernwirkung über die Stadtgrenzen hinweg zu schaffen. Die Lage der Bauplätze im städtischen Gefüge erfordert einen behutsamen Umgang mit der äußeren Erscheinung, trotzdem sollen sich die beiden Gebäude des Campus autark und selbstbewusst in die Stadtstruktur einbetten. Architektonisch wichtige Elemente aus dem städtischen Kontext sollen sich einerseits über Form, andererseits auch über Materialität am Gebäude wiederfinden – mit dem Zitieren der Stadt soll das Gebäudeensemble einen gestalterisch niederschweligen Übergang zwischen „alt“ und „neu“ schaffen.

Das Hauptgebäude, welches den Kindergarten, die Volks- und Mittelschule sowie den Festsaal beherbergt, wird als autarker, homogener Baukörper artikuliert. Regelmäßige Fassadenöffnungen in den Regelgeschossen eins bis drei stehen einer in Bögen aufgelösten Sockelzone als kontrastierendes Element gegenüber. Aus diesem Spannungsfeld der formgebenden Fassadenstruktur entwickelt sich eine selbstbewusste Architektur, welcher sich formal und volumetrisch optimal in das Stadtgefüge einbettet.

Das Dach des dritten Obergeschosses wird als Dachgarten für Spiel-, Sport- und Bewegungszwecke konzipiert. In einem von den Außenwänden abgerückten Staffelgeschoss sind der Speisesaal, die Lehrküche sowie Nebenräume untergebracht. Zur Belichtung der offenen Lernlandschaften werden Atrien in das Gebäude gesetzt. Diese sind als Freiklassen mit Holzbelag konzipiert.

Die Musikschule wird als langgestreckter Baukörper entlang der Bräuhausgasse konzipiert. Der Haupteingang sowie der Durchgang werden mittels Bogenfenster (Parabelbogen) artikuliert. Die Fassade wird analog des Hauptgebäudes ausgestaltet, wodurch stadträumlich ein Gebäudeensemble mit eindeutiger Zugehörigkeit zueinander entsteht. Südseitig wird das Gelände so weit abgetragen, dass eine Belichtung der im Untergeschoss liegenden Räume gewährleistet ist, wodurch das Wehrturm-Fundament sowie Teile der Stadtmauer freigelegt und dadurch vom öffentlichen Gut aus noch sichtbar werden.

The Music School Campus is the first of its kind in Wr. Neustadt. This uniqueness is conveyed through both the spatial-pedagogical concept and the façade design.

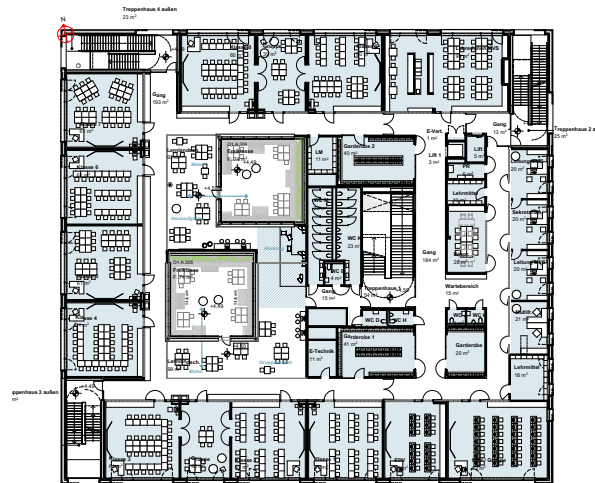
The aim is to create a building ensemble with a strong visual impact that extends beyond the city limits. The location of the construction sites within the urban fabric necessitates a sensitive approach to the external appearance. Nevertheless, the two campus buildings are designed to integrate autonomously and confidently into the city structure. Architecturally significant elements from the urban context are reflected in the buildings, both in form and materiality. By referencing the city, the ensemble is intended to create a low-threshold aesthetic transition between “old” and “new.”

The main building, which houses the kindergarten, primary and middle school, as well as the festival hall, is articulated as an autonomous, cohesive structure. Regular façade openings on floors one to three contrast with an arc-shaped base zone as a counterpoint. This interplay of façade elements gives rise to a confident architectural style that integrates harmoniously in form and volume into the urban context.

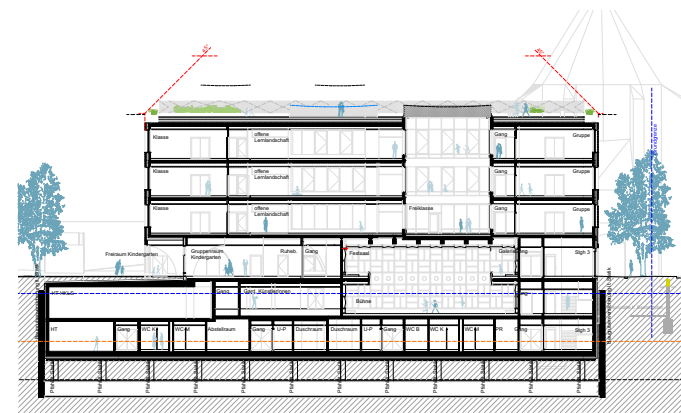
The roof of the third floor is designed as a rooftop garden for play, sports, and movement activities. A set-back top floor, distanced from the outer walls, accommodates the dining hall, teaching kitchen, and ancillary spaces. Atriums are incorporated into the building to illuminate the open learning landscapes. These atriums are designed as outdoor classrooms with wooden flooring.

The music school is designed as an elongated structure along Bräuhausgasse. Its main entrance and passageway are accentuated with arched windows (parabolic arches). The façade design mirrors that of the main building, creating a cohesive architectural ensemble with a clear connection between the two structures. On the south side, the terrain is excavated to ensure sufficient daylight for the basement-level rooms. This excavation also reveals the foundation and parts of the city wall, making these historic elements more visible and accessible to the public.

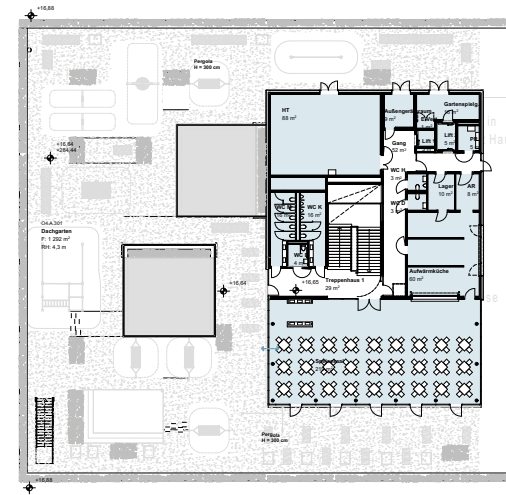




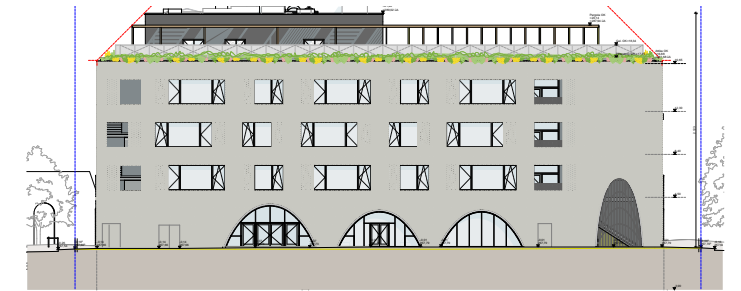
1. Obergeschoss
first floor



Schnitt
section



4. Obergeschoss
fourth floor



Ansicht Nord
north elevation



Bahngasse Wiener Neustadt
Bahngasse Wiener Neustadt



Dachgarten
rooftop garden

